

Вольнова Олена. Музыка.

Я сетую на скарёдного благодетеля, который отнял то небольшое, что мне так необходимо сейчас: беззаботная улыбка. И этот мальчик из соседней комнаты дарит её каждый день, каждый час. Чем я могу ответить ему? Правдой жизни?

Я касаюсь его своей рукой и мягко провожу по острым вискам. Как будто ребёнка я баюкаю его, нащёптывая любимые стихи. Вот так, мирно сосуществуя, проходили дни. На тот момент у меня не было молодого человека, и я целиком и полностью могла посвятить себя работе. Течение моей реки жизни было размеренным и даже слишком спокойным... Утром шла на работу, вечером возвращалась, кормила своего мальчика, а потом мы по-долгу разговаривали, смотрели фильмы, смеялись, дурачились. Моя душа пребывала всё время в каком-то экзальтированном состоянии - она парила, не желая перемен - желая продолжения этого полёта, этого праздника. Каждый вечер мальчик по-долгу играл на гитаре, а я, как верный и преданный сторожевой пёс, дожидалась его в соседней комнате то читая книги, что-то бездумно выводя ручкой на полях, то сочиняя стихи. И ничего не хотелось менять. Перед сном я читала Закон Божий и молила Господа сохранить это благополучие, уют, тишину и спокойствие. Но плиты Счастья какой-то невидимой силой медленно приводились в движение.